



PLANTERS FOR LIFE

Materialen



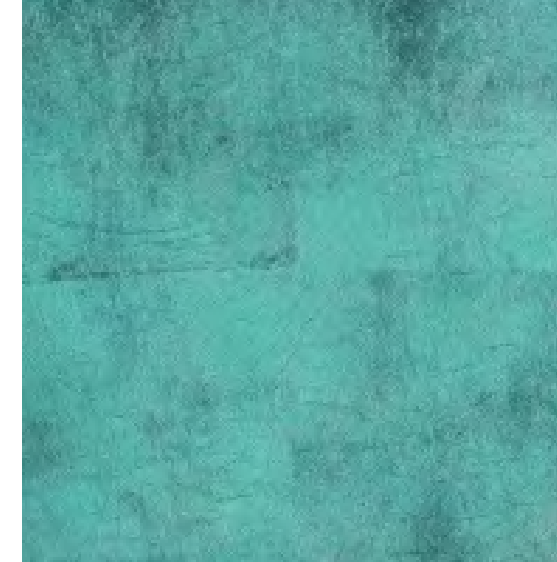


Inhoud

Een collectie met een eigentijds en uniek karakter die qua vormgeving en gebruikte materialen onderscheidend is. Planters For Life heeft, hoe kan het ook anders, voorkeur voor natuurlijke materialen. De collectie is van hoog niveau en is samengesteld met oog voor detail, functionaliteit, creativiteit en kwaliteit.

In dit materialen boek zijn de natuurlijke materialen en ambachtelijke technieken van de Planters For Life collectie opgenomen. De materialen zijn verzameld in een speciale Planters For Life sample box.

<i>Hout</i> Wood	4
<i>Eierschaal</i> Eggshell	8
<i>Laktechniek</i> Lacquerware	12
<i>Bladzilver</i> Silver leaf	14
<i>Schelp</i> Shell	20
<i>Steen</i> Stone	28
<i>Metaal</i> Metal	32



*Ambachtelijk bewerkte en ingelegde
binnenzijde van de kokosnoot*

Hout | Wood

Vakmanschap

De houtbewerking is een ambacht dat veel creatieve improvisatie en innovatie met zich mee brengt. Samen met getrainde en geschoolde handen is het een kunst om met dit levende materiaal een duurzame en vaak functionele vorm te creëren.

Cemani wood

Cemani wood is de eerste houtlaag onder de schors van een teak boom. Deze teak bomen groeien op houtproductie plantages. Het hout, dat voor de Planters For Life collectie gebruikt wordt, kenmerkt zich door zijn zachtheid die aanvoelt als kurk. Voor de meubelindustrie is dit hout te zacht om verwerkt te kunnen worden, maar het is perfect om toegepast te worden op vazen en bowls.

Pine Bark

De Planters For Life Scorza collectie bestaat uit diverse modellen kunststof ondergronden bekleed met de schors van Pinus bomen (naaldbomen). Deze schors is een rest-product dat overblijft nadat de naaldboom is verwerkt in de houtindustrie. De stukken schors worden ingelegd op de ondergrond.

Coconut shell

Kokosnoten worden biologisch geteeld door lokale boeren in Indonesië. Deze palmnoten worden voornamelijk geteeld voor hun vezels, bladeren en voor de productie van palmolie. De schil van de kokosnoot die niet gebruikt wordt voor de winning van olie wordt al meer dan 50 jaar door ambachtslieden verwerkt in onder andere accessoires. Wanneer deze kokosnoten worden geschild en gepolijst komen de prachtige kleuren tevoorschijn die verborgen liggen onder de ruwe bovenlaag.

De verschillende tinten bruin, beige, oranje en zwart die in **de Planters For Life collectie als finish worden toegepast** zijn de natuurlijke tinten. Er wordt geen verf of alternatieve kleuring toegevoegd. De kokosnoten worden geschild, gewassen en in de gewenste vorm gesneden. Tijdens dit proces wordt de kokosnoot zorgvuldig gepolijst.



Hout | Wood

Product & stalen



Boven: Cemari Vase Large
Onder: Scorza Vase Medium



Eierschaal | Eggshell

Vakmanschap

De kunst van de eierschaal inleg is ontstaan in China rond de tijd van de Tang Dynastie (618-907). De techniek verspreidde zich van China via Korea naar Japan en was voorbestemd één van de meest bekende traditionele ambachten van Vietnam te worden. Vuur is een belangrijk element bij deze techniek. Voor deze inleg worden witte eendeneieren gebruikt. De eierschalen worden gereinigd en gerangschikt in een pan. Vervolgens worden deze zorgvuldig boven een houtskoolvuurtje gebrand. Door te variëren in de duur van het branden worden verschillende kleumances bereikt, variërend van lichte mokka naar diep chocoladebruin en van gepolijst goud naar as-zwart.

Ambachtslieden met geschoolde handen en scherpe ogen puzzelen met patronen van onregelmatige geometrie en leggen de gebrande en in stukjes gebroken eierschalen in. Ieder stukje wordt zorgvuldig gelijmd, één voor één, in de voorge tekende patronen. Bijzondere aandacht wordt besteed aan de afstand tussen ieder stukje eierschaal en het effect daarvan op het gehele ontwerp. Vervolgens worden verschillende lagen lakwerk aangebracht om de open ruimtes op te vullen. Ten slotte wordt het geheel afgewerkt met een gezuiverde bijenwas die tot hoogglans wordt gepolijst.

De vazen van de Planters For Life collectie die met deze bijzondere en ambachtelijke techniek zijn afgewerkt vallen op **door de verfijnde finish.**

*Ambachtelijk gebroken
eierschaal*



Eierschaal | Eggshell

Product & stalen



*Ambachtelijk verwerkte eierschaal
afgewerkt met lacquerware*

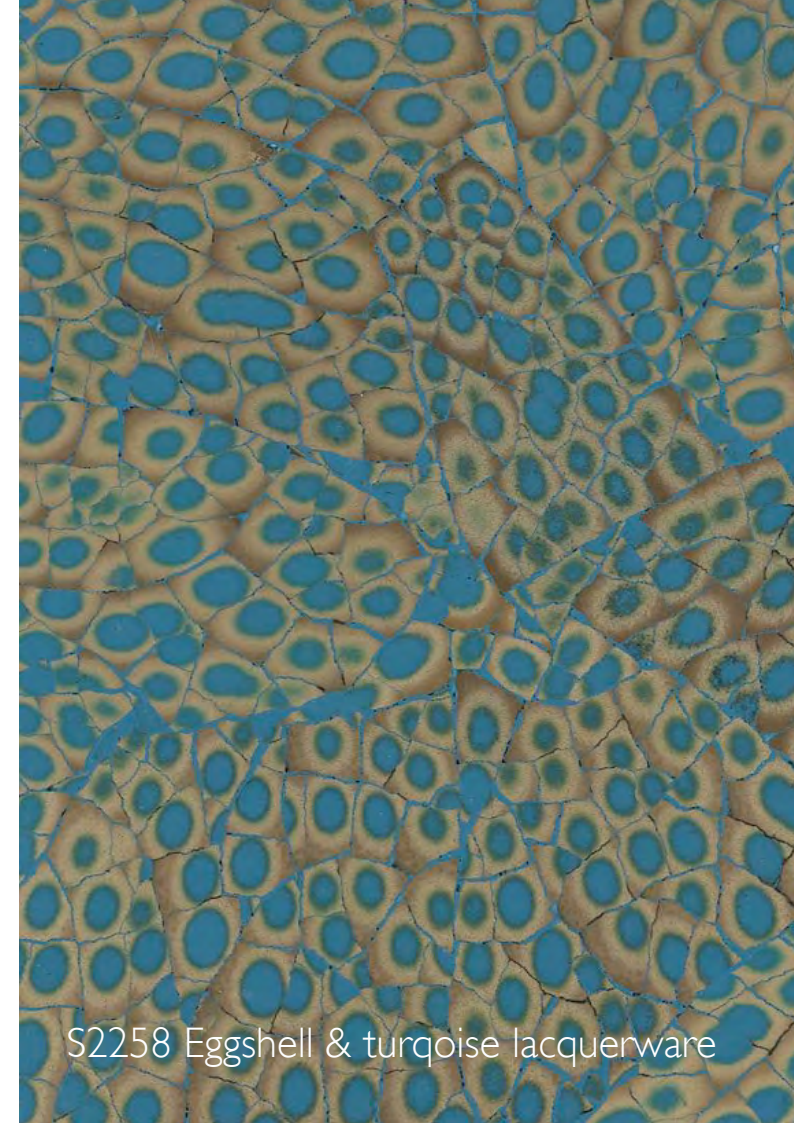
Boven: Baroque Eggshell Medium
Onder: Buoy Extra Large Eggshell



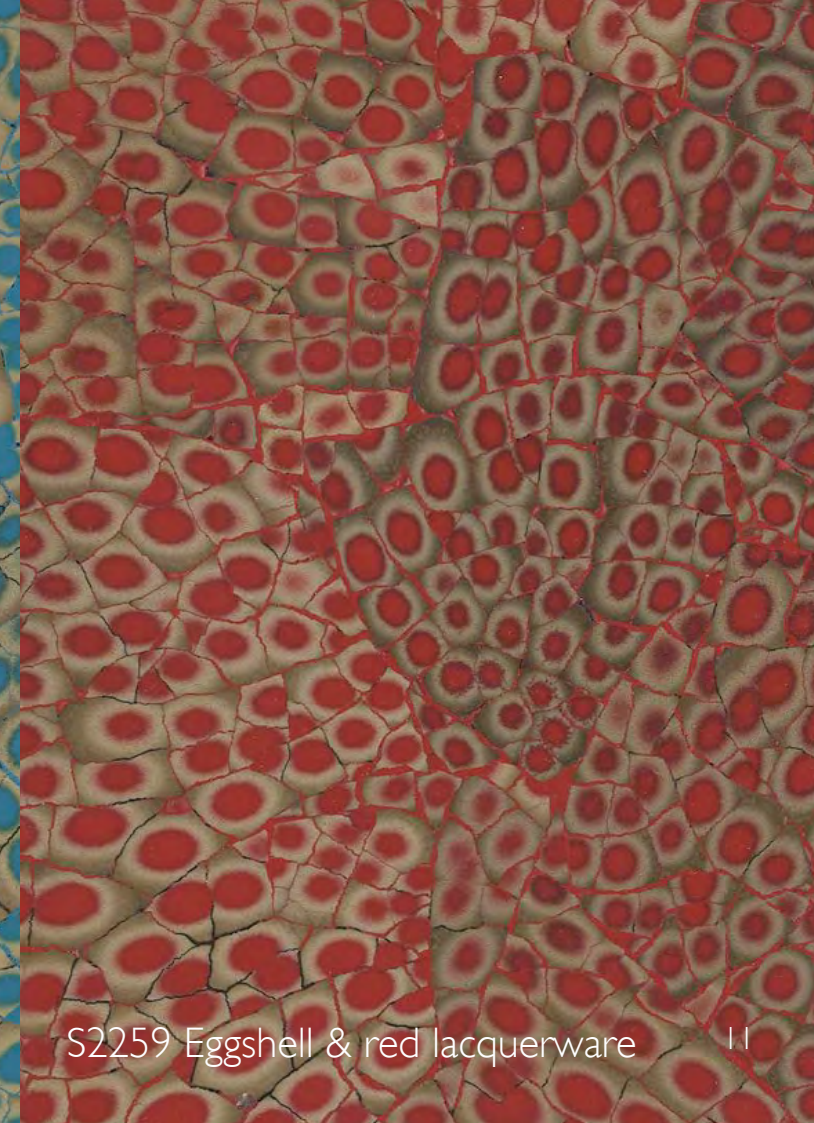
S2012 Eggshell & white lacquerware



S2029 Eggshell & silver lacquerware



S2258 Eggshell & turquoise lacquerware



S2259 Eggshell & red lacquerware

Product



Boven: Baroque Black Medium
Onder: Maple White

Laktechniek | Lacquerware

Vakmanschap

De kunst van het lakwerk wordt al millennia lang uitgeoefend. Men vermoedt dat deze in China is ontstaan. De hoogwaardige lak wordt volgens eeuwenoude technieken aangebracht. De lak wordt zorgvuldig, laag voor laag, met een kwast opgezet. Na iedere laklaag wordt er gepolijst. Deze behandeling van lak opzetten en polijsten wordt minimaal 8 maal herhaald, totdat de gewenste diepe glans ontstaat. Het polijsten gebeurt ook zeer zorgvuldig met behulp van water en fijne katoen.

Stalen

S2037 Black

S2036 White



Deze hoogwaardige lak wordt volgens eeuwenoude ambachtelijke technieken aangebracht en gepolijst



Bladzilver met de band aangebracht

Bladzilver | Silver leaf

Vakmanschap

De kunst van het aanbrengen van bladzilver op decoratieve objecten, samen met het lakwerk, staat bekend als vergulden. Vergulden is een delicaat, veeleisend proces.

Allereerst wordt het oppervlak gepolijst en bewerkt met een neutrale verf, lak en afdichtende lijm. Op deze klevende laag worden de individuele velletjes bladzilver op het oppervlak gelegd met behulp van een zachte borstel van kamelenhaar. Het bladzilver wordt tussen de vingertoppen gehouden en door statische elektriciteit, die is opgewekt door zachtjes met de vingertoppen tegen de borstel van kamelenhaar te wrijven, op het object bevestigd. Dit vergt uiterste concentratie. Een minimale zucht of luchtverplaatsing kan er al voor zorgen dat het bladzilver niet op de juiste plaatst terecht komt.

Het bladzilver wordt daarna bedekt met een transparante lak. Deze transparante lak kan ook worden voorzien van een kleur. Hierdoor kunnen de silver leaf objecten in diverse kleuren worden uitvoeren. Tot slot wordt het geheel tot hoogglans gepolijst met behulp van hoge kwaliteit katoen.



Bladzilver | Silver leaf

Product & stalen



*Bladzilver afgewerkt met
gekleurde transparante lak*

*Boven: Senza Vase Small
Onder: Sy*



S22 Jade

S13 Tourmaline

S15 Amazonite

S10 Turquoise

S12 Sapphire

S23 Dark



S02 Red



S16 Ruby



S2035 Champagne



S2038 Gold



S24 Fuchsia



S2045
Platinum & mother of pearl



S2039 Silver leaf



S2033 Platinum



Schelp | Shell

Vakmanschap

In de Planters For Life collectie wordt ook met oesterschelpen gewerkt. Hierin zijn diverse varianten te onderscheiden, te weten de Black Tab Shell, Brown Lip Shell, White Kabibe Shell en Mother of Pearl Shell.

Nadat in deze schelpen parels zijn gekweekt, blijft de schelp over. Deze worden schoongemaakt en in de gewenste vorm gezaagd. Voor een craquelé effect kunnen ze ook worden gebroken. De schelpen kunnen zowel aan de binnenzijde als buitenzijde worden gepolijst en dit maakt de mogelijkheden voor toepassing zeer divers. Nadat de schelpen de gewenste behandeling hebben gehad worden deze op een kunststof of houten ondergrond bevestigd.

De Black Tab Shell wordt, onder streng toezicht van het Bureau of Fisheries and Aquatic Resources, voor 50% gekweekt en voor 50% gevangen. Deze schelpen komen niet voor op de CITES lijst en hebben vanwege dit strenge **toezicht dan ook een certificaat van het** Bureau of Fisheries and Aquatic resources uit het betreffende land van herkomst. De Brown Lip Shell, White Kabibe en Mother of Pearl worden uitsluitend gekweekt.

Capiz shell

De Capiz schelpen komen in grote hoeveelheden voor in de zeeën rond de Filippijnen en Indonesië. De schelp wordt gekenmerkt door de vele opgebouwde lagen, die de schelp de transparante uitstraling geven. Deze schelpen, die niet op de CITES lijst voorkomen, worden in de gewenste vorm gesneden en op een kunststof ondergrond bevestigd. Eventueel kunnen de schelpen ook worden ingekleurd.







Boven: Celebes Medium White
Onder: Chess Bowl



S1011 Brown lip shell



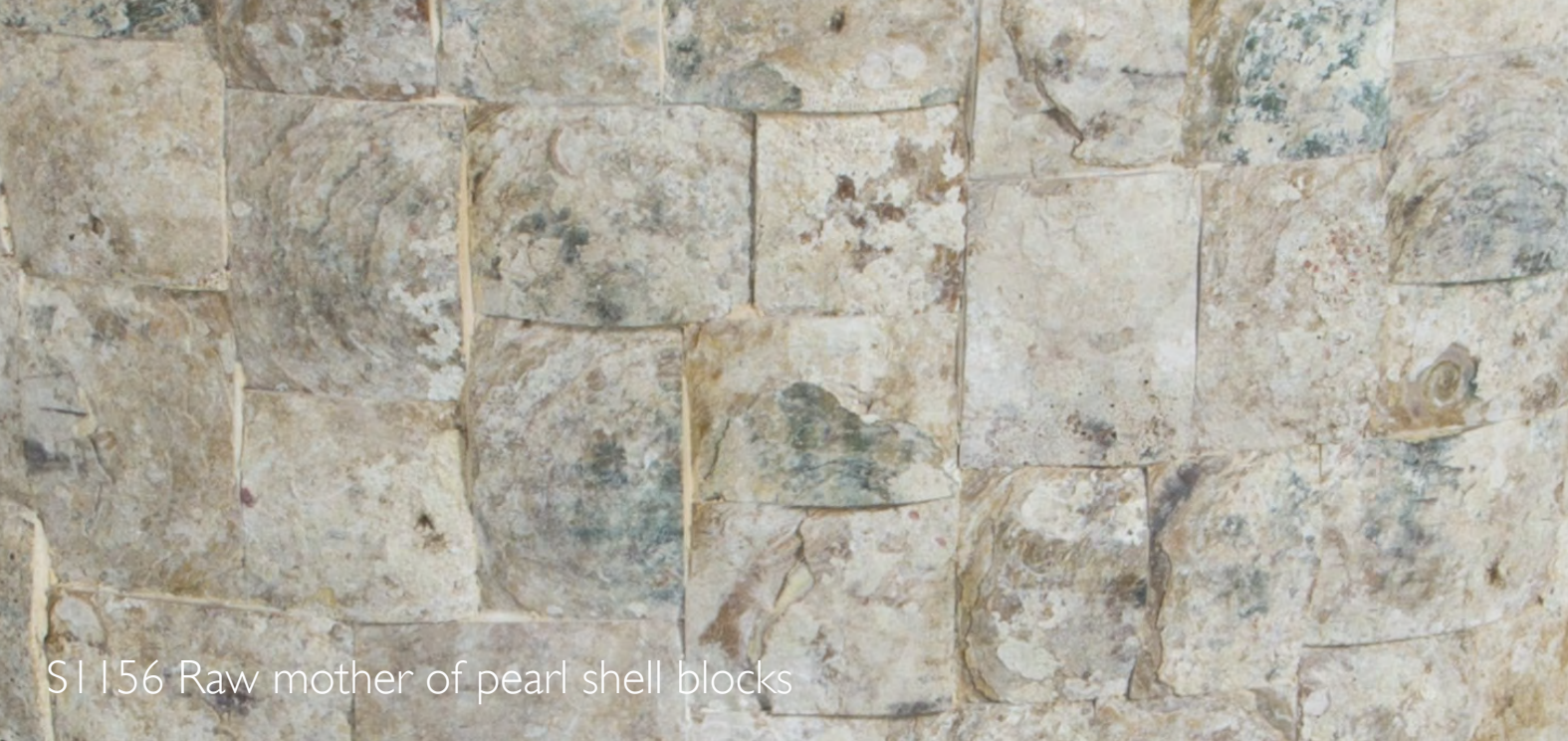
S1019 White kabibe shell



S1249 White capiz shell



White kabibe,
S1004 Brown lip shell



SI 156 Raw mother of pearl shell blocks



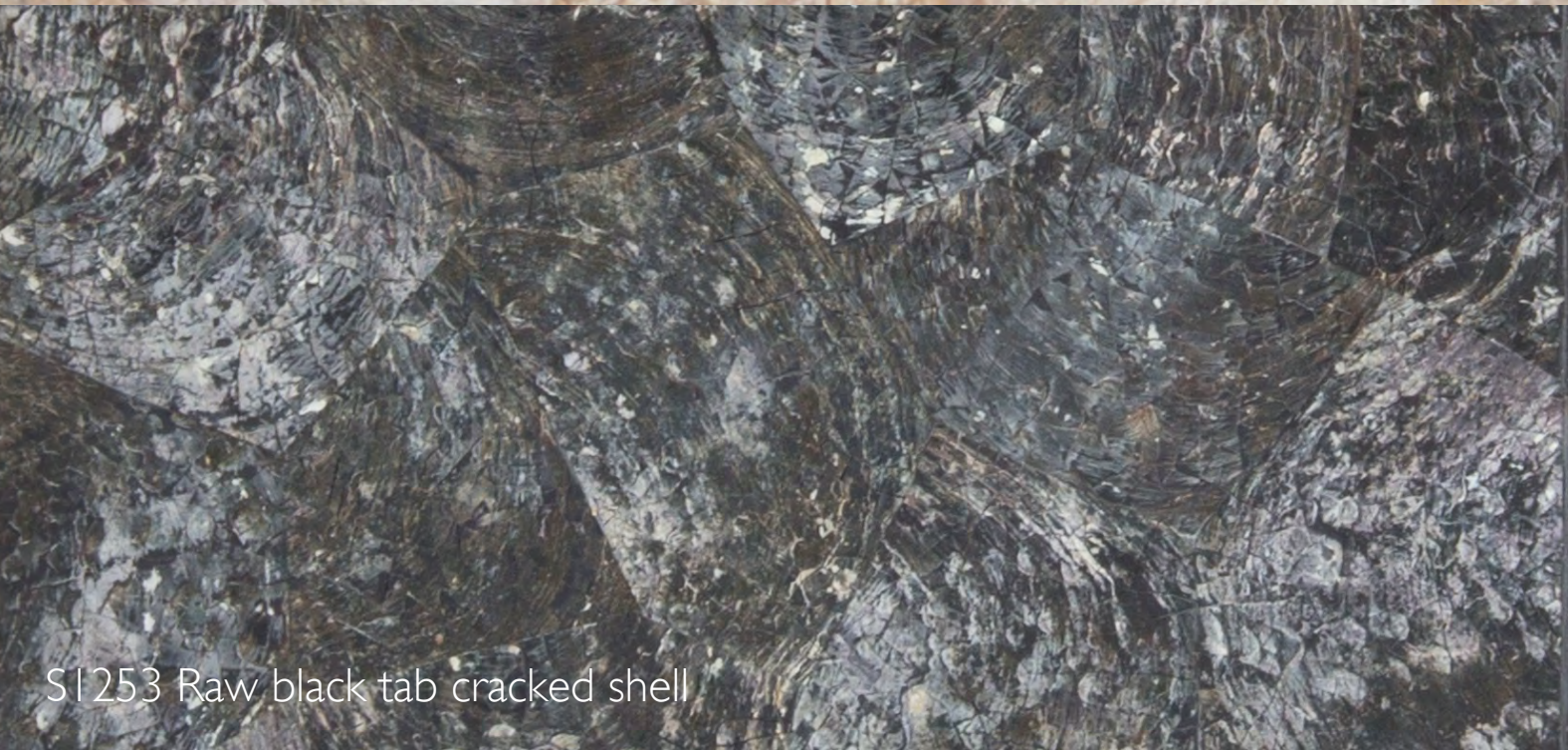
SI015 Polished black tab shell



SI 166 Raw mother of pearl cracked shell



SI247 Black tab shell split



SI253 Raw black tab cracked shell



SI250 Capiz shell pattern dark

Steen | Stone

Product

Vakmanschap

Stonecast

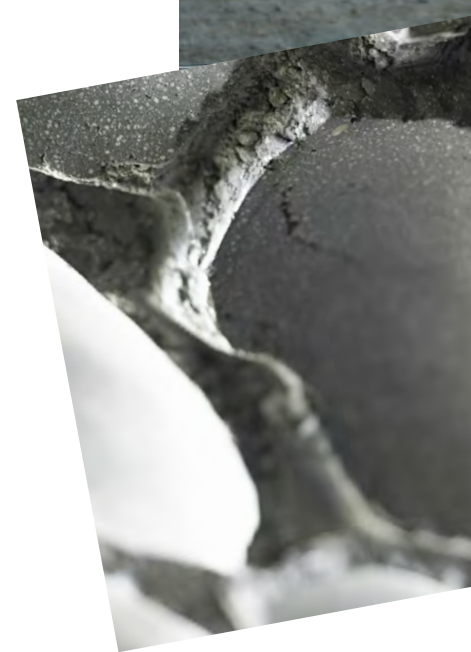
Dit materiaal ontstaat door het samenvoegen van gemalen steen en kunststof. Deze mix wordt in een mal gegoten om **de gewenste vorm te bereiken. Deze finish is geïnspireerd op gedroogde gebarsten kleigrond.** Nadat het object is uitgehard, wordt dit handmatig geperfectioneerd.

Lava

Dit milieuvriendelijke materiaal ontstaat door de mix van zand, steen en grind waaraan water is toegevoegd. Vervolgens **wordt het geheel in een specifieke mal met de gewenste vorm gegoten. Deze finish is geïnspireerd op natuurlijk gestolde lava.** Nadat het object is uitgehard wordt dit ge-perfectioneerd. Daarna wordt het object van kleur voorzien.

White washed

Een kunststof basis, die in een specifieke mal wordt gemaakt, wordt voorzien van een laag quartz zand. Hierdoor ontstaat **een finish met een steenachtige uitstraling. Het gelaagde effect is geïnspireerd op de terrasvormige Aziatische rijstvelden.**



Boven: Sawa Vase White Washed
Onder: Bursting Grey Medium



S1251 Stonecast natural



S1244 Lava white



S1252 Stonecast grey



S1170 Lava grey



S5102 Sawa white washed



S1169 Lava black

Metaal | Metal

Vakmanschap

Stainless steel

Binnen de Planters For Life collectie wordt roestvrij staal zowel gepolijst als geborsteld toegepast. Eerst worden de stukken roestvrij staal in de gewenste vorm gebracht en vervolgens worden deze gepolijst of geborsteld. Door het roestvrij staal te polijsten ontstaat een 'spiegelend' effect. Als het geborsteld wordt, ontstaat een robuuste look omdat het materiaal licht wordt opgeschuurd. Beide bewerkingen geven een uitstraling die mooi te combineren is met natuurlijke materialen.

Iron look

De kunststof basis voor deze Planters For Life serie is in een specifieke mal gegoten. Het gelaagde effect van deze mal is geïnspireerd op de terrasvormige Aziatische rijstvelden. Hierna wordt de kunststof basis volledig gladgeschuurd. Vervolgens wordt een grafiet finish aangebracht welke het product de iron look geeft.



Metaal | Metal

Product & stalen



Boven: Sawa Round Bowl Iron Large
Onder: Capri Vase Large





LÖSCHAU

...mach es schöner!

Melkbrink 15, 26121 Oldenburg
fon 0441. 86678, www.loeschau.com



www.planterforlife.com